

Nr. 3 / 2018 / September

Kilden

Husejerforeningen i Strandvejskvarteret



Side 8

BJØRN WIINBLAD I
STRANDVEJSKVARTERET

Side 4

125 ÅRS JUBILÆUM

Side 10

BEBOERSTAFET FRA
NIELS W GADES GADE

INDHOLD

Leder.	2
Nyt fra bestyrelsen	3
Sikke en dejlig fest	4
Formandens tale	5
Samler du også på nyheder	6
Notits om klimamarch	6
Grænser for ensretning eller- hvad?	7
Affaldssortering og deleord- ninger	7
Wiinblads barndom i det grønne kvarter ved strandve- jen	8
Beboerstafet: Fællesskab og flere generationer	10
Kalender.	11

KILDEN

3/2018/september

Medlemsblad for
Husejerforeningen i
Strandvejskvarteret.

Udgives 4 gange om året.

Oplag: 420 stk.

Tryk: ACTUM

Tidligere numre kan findes på
www.strandvejskvarteret.dk

REDAKTION

Ann-Louise Madvig
Sigfredsson

Redaktionen sluttet
den 16. september 2018.

Leder



Dette nummer bærer i den grad præg af jubilæum. Vi dækker nemlig hele to jubilæer i dette nummer. Strandvejskvarteret kan i år fejre 125-års jubillæum og gode frivillige hænder skabte en hel dag fyldt med festligheder for beboere i alle aldre. Tak for det.

Undertegnede kunne desværre ikke selv deltage, men heldigvis fik jeg fat i en, som ville ”dække dagen”. Tak, Lise! Også for de gode billeder som kan ses inde i Kilden. Du får naturligvis som lovet, bogen om Bjørn Wiinblad ”En bid af paradys”.

En anden, som har jubilæum i år er Bjørn Wiinblad. Grunden til, at Kilden dækker det, er, at han faktisk har rødder i vores kvarter. Hans første leveår foregik i Kong Oscars Gade, hvor han boede med sin mor, far og søster.

I anledningen af hans 100- års jubilæum, er der udgivet en bog om ham. I bogen beskrives kvarteret. Kildens trofaste udsendte, Brit Larsen, har taget en snak med forfatteren bag bogen.

Det interview kan du læse i dette nummer af Kilden.

Jeg vil endnu engang slå et slag for, du melder dig som medredaktør på Kilden. Det er bliver bare sjovere når vi er flere om det.

Ann-Louise

Nyt fra bestyrelsen

Den 25. august 2018 fejrede foreningen sit 125 års jubilæum med et brag af en fest - en fest, som varede fra den lyse morgen og til solen stod op dagen efter. Hvor jubilæumsdagen begyndte med fælles badning fra Svaneknoppen, hvor der blev drukket morgenkaffe på torvet efterfulgt af yoga og ballet i Kuhlausgade.

Og sådan fortsatte det resten af dagen. Det ene brandgode arrangement afløste det andet, uden at vi sprang det årlige loppe(bytte)marked over. Tale ved formanden, Benditte Skyhøj Olsen, og en fantastisk fællessang fra Knud Palsbros hånd. Der var trylleri for børnene, og i det store telt var der resten af eftermiddagen historisk nedslag ligesom der blev set fremad: Hvad vil vores unikke fællesskab fremover skulle bestå af?

Til slut et brag af en middag med masser af kød, dessert, kaffe og dans til levende musik.

Der kan kun lyde en stor tak til festudvalget og alle de frivillige, som bød ind med alle disse aktiviteter.

Tak til:

- Festudvalget: Charlotte Carson, Susanne Mortensen, Knud Palsbro, Julie Mose, Christel Teglers og Peter Faurhøj
- Maria Grønlykke, som pyntede teltene med grønt
- Knud Palsbro for festsangen også tak til Kim Marquart, som havde stemt guitaren
- Lise Fogh og Christian Sonne for nedslag i kvarterets historie
- Christian Werenberg og Søren Borch for arrangementet om fremtiden for kvarteret
- Tak for kaffe til Lokalbolic
- En stor tak til alle andre, som i dagene op til, under og efter festen hjalp til med stort og småt. Ikke mindst Esben Wolstrup, Heisesgades brygmestere, Mette Øberg og Mathilde Faurhøj, som tidligt søndag morgen sammen med andre morgenduelige beboere, ryddede op i og ved teltene og stablede borde og bænke sammen.



Tusind, tusind tak til alle som bidrog til en fantastisk fest - der bliver noget at leve op til, når festudvalget i 2043 skal stå for 150 års jubilæet!

Øverste billede er lånt af Tine Gertz Miles fra facebook

Billedet er lånt af Christel Teglers fra facebook



Sikke en dejlig fest

Af Lise Fogh, Berggreensgade 50

Kvarterets 125-års fødselsdag blev fejret forrygende flot med aktiviteter fra morgenstunden til sent om natten

Allerede kl. 8 drog fem friske folk af sted på cykel til en tur på 50 km, mens en anden gruppe gik til havnen for at få en dukkert.

Kl. 8.30 samledes ca 30 kvinder og børn samt nogle få mænd til en halv times yoga på Kuhlausgade nord. Instruktøren var Marie Louise Nathan, som har fysioterapiklinikken Fysmo i Kong Oskarsgade. Mange havde medbragt yogamåtter, men det gik også uden.



Derefter overtog balletdanser Mette La Cour Bødtcher fra Heisesgade med balletundervisning. Gruppen fik lært de tre trinrækker fra det Kongelige Teaters balletfestival: danserballet – og det gik overaskende godt.



Loppemarkedet

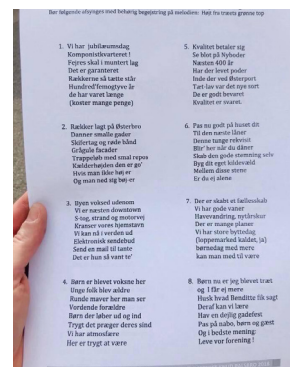
Kl. 10 gik loppemarkedet i gang med boder op og ned ad Berggreensgade. De store telte var allerede stillet op, og der var også boder derinde. Der var mange muligheder for kaffe og kager, og to piger havde sågar bagt særlige flotte jubilæumskager.



Vejret var med os - det var tørvejr hele formiddagen.

Eftermiddagens program blev indledt med en tale af vores forkvinde Benditte Skyhøj Olsen. Hun skildrede livet for en familie som i 1893 flyttede ind i et af vores huse. Den situation sammenlignede hun med en moderne familie. Meget har ændret sig, og hun opfordrede os alle til fortsat at passe på husene og kvarteret. (talen er gengivet andetsteds i dette nummer af Kilden/red.).

Derefter sang vi dagens lejlighedssang, skrevet af kvarterets "huspoet" Knud Palsbro. Han havde selvfølgelig valgt en kendt melodi skrevet af en af vores komponister – og valget faldt på "Højt fra træets grønne top". Det passede fint, selv om vi er i august måned. Den sang må kunne indgå i den årlige nytårskur. Billedet er lånt fra facebook.



Så var der tryllekunstner for børnene med tryllekunstneren Jungle Jim, og at dømme efter børnenes latter var det meget morsomt og vellykket.

Fortiden

For de voksne var der mulighed for at få en halv times fortælling om kvarterets historie med Christian Sonne og mig.

Vi havde valgt nogle nedslag i historien:

- 1) Hvad fortæller gadenavnene?
- 2) Fra land til by.
- 3) Fod under eget bord.
- 4) Vind et hus.
- 5) Hvem boede her?

Fremtiden

Efter at have set tilbage på fortiden drejede næste indslag sig om fremtiden. Christian Werenberg og Søren Borch tog hul på en diskussion om, hvordan vi skal udvikle vores kvarter også i fremtiden.

- 1) Har vi brug for nye fælles services.
- 2) Hvad med huspriserne?
- 3) Fordele og ulemper ved fælles beslutninger
- 4) Regulativerne
- 5) Trends i omverdenen

Oplægget gav anledning til mange tanker om mulige fremtidige behov og konflikter, og diskussionen fortsatte.

I mellemtiden var der ankommet en stor pølsevogn, hvor børn og barnlige sjæle fik lækre pølser. Strandvejskvarterets bryghus stod for velkomstdrinken til de voksne med et udvalg af fire forskellige hjemmebryggede øl – fantastisk.

Og så samledes de voksne ved bordene i begge teltene for at spise middagen. De ca 230 personer, som havde købt billet, kunne hente en portion af tre forskellige slags kød plus pølser. Man medbragte selv tilbehør, service etc., og der er var mulighed for at købe fadøl.

Efter kødet var der dessert – et kæmpe kagebord fristede, og desuden kunne man få kaffe ved en kaffevogn.

Kl. 21 begyndte musikken, og den fortsatte til langt ud på natten. Kort sagt en meget fin fest, og stor tak til festkomiteen, som løbende sørgede for at alt

klappede med telte, sang, øl, borde, stole, ledninger, højttalere, mikrofoner, duge, lamper, kød, dessert, musik, tryllekunstner og alt det andet!

Formandens tale



Det er nu omkring 125 år siden, at maskinsmeden fra B&W, Alfred Hansen, første gang sad for bordenden i sit nyerhvervede byggeforeningshus i Kuhlausgade.

Efter 5 års opsparing blev hans nummer trukket ud, og han blev den heldige ejer af et gevinsthushus. Stueetagen til ham selv - og 1. salen til udlejning.

Køkken og to dejlige værelser til ham, konen, de tre drenge og de to nyfødte tvillingepiger. Endelig var der plads til dem alle sammen. Og ude i baghaven stod lokummet nybejdset og lugtede ikke det mindste af lort.

Og gik man udenfor, kunne man høre lærken og se viberne stryge hen over strandengen ved Svane-møllen.

Dyrt havde det selvfølgelig været - 900 kr. - var den svimlende overdragelsessum, men med udlejningen gik det alligevel an.

Og her var der rulleforretning, fiskehandler, vin og tobak, osteforretning, bager og konditor, og skulle man have forsålet sine sko, lod det sig også gøre, lige som der var slagter og charcuteri og ismejeri og butik med alskens manufaktur og trikotage.

Havde man penge på lommen, kom man aldrig tomhændet hjem efter en tur i kvarteret. Der er jo ikke noget at sige til, at maskinsmeden og hans kone var glade for at flytte her til. Det var en appelsin, der drattede ned i deres turban, da deres nummer i sin tid blev trukket ud.

Og de flyttede aldrig herfra. De måtte bæres ud. Og deres glæde var så stor, at den smittede af på deres efterkommere, hvoraf nogle stadig bor i kvarteret. Meget er ændret siden maskinsmeden fra B&W flyttede ind. Man kan f.eks. ikke mere få forsålet sine sko eller rullet sine duge.

Og man får ikke mere personlig betjening af købmanden i Heisesgade. Der er ikke mere konditori på torvet, og fiskehandleren med de levende fisk i bassiner har for længst drejet nøglen om. For slet ikke at tale om de tjærebejdsede lokummer i baggårdene. Ikke desto mindre lever glæden ved at være en del af vores lille grønne kvarter uforstyrret videre.

Kvarteret indeholder næppe samme sammenhængskraft, som maskinsmeden og hans kone nød godt af, men lidt er der nok alligevel blevet tilbage af den ånd, hvori Arbejdernes Byggeforening blev til. / Bestyrelsen



Samler du også på nyheder?

- Så gør lige som 410 af dine naboer.

Tilmeld dig Strandvejskvarterets nyhedsbrev, så du kan holde dig opdateret om, hvad der sker i vores kvarter.

Nyhedsbrevet udsendes af hjemmesidens webadministrator ca. 8 gange om året og bringer både store og små nyheder, som er relevante for dig som beboer i vores kvarter.

Du kan tilmelde dig på vores hjemmeside www.strandvejskvarteret.dk under 'Nyhedsbreve. / redaktionionen'

Klimamarch 2018

Af Jørgen Fris Frederiksen

I år startede 15000 civile med den første danske Klimamarch. I februar 2005 udkom et særtryk af Kilden, med et tema der handlede om bæredygtig energi i vores huse (Søren Klokhøj og Søren Borch). Det blev meget positivt behandlet på daværende generalforsamling. Udfordret af det inspirerende tema og bladets informative indhold, kom jeg til at sige at "fremtiden er ved at komme efter os". Virkeligheden har bekræftet forudsigelserne, men måske var mine udsagn inspirere af indtryk fra andre der havde tænkt den samme tanke. Men det førte til, at jeg foreslog de to kloge mennesker til at vi dannede en energigruppe, og den har været meget aktiv lige siden.

Vi var bl.a. optaget af forbrug af varme, el og vand, og jeg lærte f.eks. at regulere varmeanlægget med 33 procent. (Det havde også den effekt med en besparelse på ca. 800 kr. om måneden).

Energigruppen satte sig som mål at bevidstgøre os om vores adfærd som forbrugere, og at inspirere til hvad man selv kan gøre.

Der er en meget klart sammenhæng mellem alle planer af forbrug, vedvarende energi og fremtidens klima. Det handler alt sammen om energi og CO2 udslip. Fremtiden er efter os, vores børn og børnebørn./jf.



Grænser for ensretning - eller hvad?

Af Eline Mørch Jensen, Weysesgade 9

Efter at have boet i Weysesgade i godt 24 år er det nu også overgået os at have fået en anmærkning ovenpå årets havevandring.

Af uransagelige grunde er det pludselig ikke længe-re okay at have et smukt og farverigt rosen-højbed ud mod gaden, så vi er blevet bedt om at plante en hæk eller få os et stakit.

Jeg kan forstå det når folk bliver bedt om at beskære deres træer og buske, så andre mennesker kan komme forbi på fortovet, eller bliver bedt om at sørge for lidt grønt midt i stenørknerne, men at alle haver skal fremstå med et ens udtryk - med enten hæk eller stakit - er da både sørgeligt og ideforladt.

Tvært imod en det en meget stor del af charmen ved vores kvarter at ikke to haver er ens og at beboerne forstår at sætte deres personlige præg på dem.

Vi nyder vores duftende rosenbed, som alle heldigvis kan glæde sig over, og som i øvrigt er klart afgrænset fra fortovet med en stensætning, nu på 24. år - så beklager, vi kommer ikke til at udskifte roserne med en hæk eller et stakit.

Anarkistiske sommerhilsner
Eline Mørch Jensen & Co, Weysesgade 9



Affaldssortering og deleordninger

Jeg ser tre principielle ordninger for at lave affaldssortering i vores forhaver i fremtiden:

- A. Standardløsning uden deling
- B. Obligatorisk deling
- C. Frivillig deling.

Der er mange fordele og ulemper ved hver løsning. Det har jeg belyst i et 'åbent brev' til Affaldsgruppen og kvartets beboere i en artikel på hjemmesiden. Se og kommentér under 'Din forening' > 'Affaldsgruppen' i min artikel. Personligt tror jeg mest på 'C. Frivillig deling'. Men hvad mener du?

God læsning og debat,
Søren Borch, webadministrator.

Læs mere på www.strandvejskvarteret.dk/
Din forening/Affaldsgruppen



Wiinblads barndom i det grønne kvarter ved Strandvejen

Af Brit Larsen

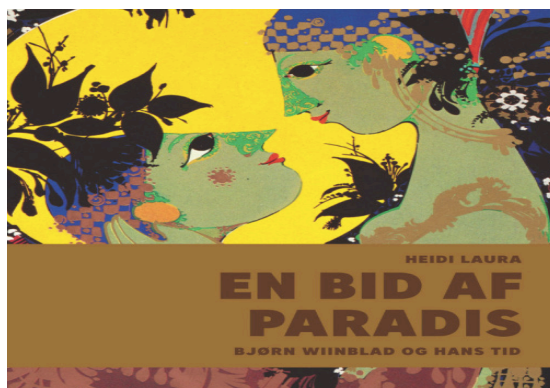
Går man en tur rundt i Strandvejskvarterets gader, summer det ofte af liv fra legende børn, der er tumlet ud af de grønne forhaver. I sensommeren hænger røde æbler på træerne, og Torvet midt i kvarteret omringes af ikoniske træer og fuglesang. Sådan er det i 2018, året der markerer 100-året for et af dansk kunsts store navne, Bjørn Wiinblad.

Den 20. september 1918 kom Bjørn Wiinblad til verden og voksede op på Kong Oskars Gade 8 – klods op ad de dengang nyopførte byggeforeningshuse. På det tidspunkt var det ydre Østerbro ”en rolig plet i en urolig verden, et ungt kvarter i rivende vækst,” som det hedder i en ny bog om kunstneren. ”Det Svanemøllekvarter, den lille Bjørn oplevede fra sin barnevogn, var grønt.”

Trods de hundrede år til forskel og et i dag noget mere urbant Østerbro, har kvarterets børn af i dag den grønne oase i byen tilfælles med fødselaren. Og selvom der ikke er mange spor at finde af Bjørn Wiinblad i nutidens Strandvejskvarter, er der nok omvendt en snært af Wiinblads grønne barndomskvarter at finde i hans troldeagtige univers.

”Det kan godt være, at man tog drengen ud af Svanemøllen, men man kunne ikke tage Svanemøllen ud af hans kunst, siger Heidi Laura, forfatter til den netop udkomne kaffebordsbog om Wiinblad, *En bid af paradys*.

Jeg møder Heidi Laura til en kop the, en gåtur i kvarteret og en snak om hendes nye bog. Efter at have dykket ned i den Wiinbladske univers i løbet af de seneste ti år, er hun en brønd af viden.



Kunst til nye, følsomme hjem

De to verdenskrige kom på forunderlig vis til at indramme Wiinblads liv og kunst. Han blev født ved slutningen af den første krig i 1918 og blev færdiguddannet som typograf i april 1940, just da Anden Verdenskrig gjorde sit indtog i Danmark. Sin første udstilling havde han krigens sidste måneder i 1945. Der var så meget usagt i tiden mellem og efter de to krige, og her blev kunsten et behageligt tilflugtssted. Heidi Laura forklarer, at folk på det tidspunkt simpelthen nærrede smag for følelsesfulde ting – de var nærmest terapeutiske. ”I efterkrigstiden havde man brug for både at recivilisere sig selv og at se en bedre verden for sig. Man trængte til en bid af Paradys her og nu,” skriver hun i bogen.

Fra funktionelle arbejderboliger til æstetiske rigmandshybler

Kigger man i dag ved aftenstide ind i Strandvejskvarterets oplyste hjem fornemmer man noget nærmest eventyrligt. Boligerne har med årene skiftet karakter fra funktionelle tre-familiers arbejderboliger til investerings sikre liebhaverboliger. Og selvom der ikke nødvendigvis er meget Wiinbladsk kunst rundt omkring i de små byggeforeningshuse, er hjemmene i stigende grad blevet et helle – dér hvor vi finder ro og omgiver os med æstetik. Med andre ord: et rum med plads til det følsomme. På den måde kan man trække en lige linje mellem nutidens grønne og på mange måder idylliske Strandvejskvarter og det Wiinbladske univers, som er fyldt af drømmende væsener.



Rundet af stærke socialdemokratiske rødder

Strandvejskvarteret har i en årrække været kendt som stedet, hvor de socialdemokratiske statsministre Helle Thorning-Schmidt boede. Hun er imidlertid ikke det første socialdemokratiske folketingsmedlem i kvarteret. Bjørn Wiinblads familie var typografer et par generationer tilbage, og hans far Emil Wiinblad var både medlem af Folketinget samt chefredaktør på Social-Demokraten. At familien valgte Gade og ikke de nyopførte byggeforeningshuse, var ifølge Heidi Laura et tegn på familiens vej op ad statusstigen. På trods af sine

rødder i en politisk aktiv familie og sin uddannelse som typograf deltog Bjørn Wiinblad dog aldrig selv i politik. Heidi Laura beskriver ham som eskapist og dog alligevel ikke helt uden holdningtagen til den tid, han var rundet af. Wiinblads nærmest fortryllende insisteren på, at alle har ret til skønhed, er et grundlæggende demokratisk træk ved hans kunst, mener hun.

Uddrag af bogen: Trolderiget

Bjørn Wiinblad er altid blevet set som livsglædens kunstner, og sandt er det, at hans kunst oftest udspiller sig i et univers af harmoni, menneskelig varme, nærvær og diskret erotik. Hans billedunivers er befolket af drømmende væsener, som ser mildt ud på hinanden og fra deres egen verden lige så mildt ud på os som beskuere. Der er en del, som ligefrem synes, at de rammes af et æstetisk sukkerchok af al den idyl, og der er heller ingen tvivl om, at idyllen kom til at give Wiinblad ry af 'knap en rigtig kunstner' i visse kredse, specielt målt op mod den store alvor i efterkrigstidens kunst. Men ser man længe nok på den harmoni, der hersker overalt i Wiinblads visuelle univers, opdager man, hvor demonstrativ idyllen er. Man ser, at Wiinblad insisterede på den og fornægtede den langt mere komplicerede blanding af godt og ondt, som verden er. Det er et eskapistisk univers, som Wiinblad igennem hele sit liv vedholdende udfolder, med evigt nye ideer og nuancer og vidunderlig hittepåsomhed.

Kunst eller kitsch

En bid af Paradis er et friskt blik på kunstneren og mennesket Bjørn Wiinblad – fra krigens til overflodens tid, fra unika til hvermandseje. Og giver et helt nyt svar på spørgsmålet: Var hans milde og glædesfyldte univers kunst eller kitsch?



Læs mere på

enbidafparadis.dk
bjornwiinblad-denmark.dk
bjornwiinblad.dk

BEBOERSTAFETTEN

Fællesskab og flere generationer

Af Christina Hvashøj Schaarup, Niels W Gades Gade 19

Jeg er på vej hjem fra en tur til Jylland. Hjem til Christian og børnene. Og til kvarteret. Sådan føles det nu. Som man hører til i et fællesskab. Vi har boet her i lidt mere end 1,5 år, og selvom man skal vænne sig til etager og regulativer, så føler vi os meget heldige.

Jeg troede, jeg var typen, der egentligt bare gerne ville være lidt i fred, når jeg kom hjem, men jeg elsker fællesskabet. Christian, min mand, elsker det muligvis endnu mere, og vores datter vil hjem fra ferie for at lege på vejen. Vores mindste er lidt for lille endnu, men han er meget feteret af de store piger på vejen, så mon ikke, det snart smitter ham også.

Jeg har været en smule presset ift. at finde ud af, hvad jeg skulle skrive om her i stafetten, men det

var her den landede: fællesskabet. Fordi jeg synes, det er hyggeligt, berigende og virkelig fedt for både børn og voksne.



På vores lille vejstrækning er der et virvar af unger, der drøner fra det ene hus til det andet, så man indimellem må ringe på flere steder for at finde sit afkom.

Jeg er meget taknemmelig for den velkomst, vi fik, og for den inkluderende ånd. Jeg håber, det gælder alle, der flytter hertil.

Nu er vi jo ikke alle sammen småbørnsfamilier, der invaderer vejene med plastikscootere og regnbuefarvet kridt, men det er faktisk en af de ting, jeg også i den grad nyder. At vi er forskellige og alligevel deler et ønske om at bo på denne her måde, hvor man kan høre, at genboen drikker kaffe i baghaven, og at den lille dreng et par huse nede ikke vil sove.

På en eller anden måde skaber alene det et fællesskab. Så er der jo alt det andet også med arrangementer, udvalg osv., som også binder os sammen. På vores veje har vi også en stolt alderspræsident. Britta. Hun er mega bad ass. Altid en tandstik i munden og historier, som vidner om et liv, der ikke har været kedeligt. Vi låner hendes græsslåmaskine ind imellem til vores 4 m² græs. Hun er god til at komme og slå sig ned på bænken sammen med os, når vi holder øje med ungerne på vejen, og få en snak.

Det er jo ikke fordi nogen skal føle sig forpligtiget til at slå sig ned til en sludder, men jeg synes, det er fedt, når man mødes på tværs af alder og livsfaser, og der opstår et fællesskab på vejen og i kvarteret overordnet.



Jeg kan godt lide, når vi får blandet generationerne lidt. Jeg vil gerne lære lidt af andres erfaringer. I min drømmeverden fik vi et fælleshus, hvor beboerne kunne tage [afholde?] forskellige initiativer som kortklubber, fællesspisninger, krea-værksted, foredrag osv.

Vi ville især være vild med fællesspisninger og ville elske at møde forskellige folk fra kvarteret.

Også uden fælleshus håber jeg, det med at blande generationerne mere er noget, vi kan gøre endnu mere fremadrettet – og at I kommer forbi og slå jer ned, hvis vi sidder på vejen og holder øje med lilleputterne.

I den ånd giver jeg stafetten videre til Britta NWGG 29, som jeg glæder mig til at høre fra, om der er historier fra før vores tid, tanker om i morgen eller noget helt tredje. Tak for snakken, Britta

Kilden

Kalender

Søndag d. 28. oktober 10.00-13.00

Hos Susi Hjorth Bærentzen,
Kildevældsgade 1, 1. sal.

Tilmelding: Senest d. 21. oktober på
susibaerentzen@gmail.com

Onsdag d. 31. oktober 18.30-20.00 i kvarteret - se
detaljer på facebook

Søndag d. 25. november 14.00-17.00
Julemarked i Weysesgade syd

Se mere omtale af begge arrangementer på
www.starandvejskvarteret.dk

Kildens udgivelsesplan

Kilden 2018/3 udkommer i september
Frist for indlæg: 9. september 2018

Kilden 2018/4 udkommer i december
Frist for indlæg: 25. november 2018

Kilden 2019/1 udkommer i marts
Frist for indlæg: 25. februar 2019

Kilden Kontaktinformationer



BESTYRELSEN



Formand
Benditte Skyhøj Olsen
Hornemansgade 22
T 3929 3968, M 2023 6216
benditte.olsen@gmail.com
Opgaver:
Affald



Næstformand
Peter Faurhøj
Berggreensgade 12
M 2926 7827
mail@hottentot.dk
Opgaver:
Facader; YouSee; Arrangementer



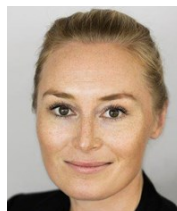
Jacob Ingvarstsen
Hornemansgade 29
M 2142 1188
jacob@ingvarstsen.eu
Opgaver:
Facader



Johan Alsøe
Landskronagade 20
M 5336 9119
johan@alsoe.com
Opgaver:
YouSee



Jesper Øland Petersen
Niels W. Gades Gade 53
M 2172 3616
jesper_oland@hotmail.com
Opgaver:
Kloakker, rotter, vand, el; Affald



Suppleant
Christel Teglers
Kuhlausgade 37
M 6161 3034
cteglers@gmail.com
Opgaver: Haver og hegn; Gader
og fortove; Arrangementer



Suppleant
Louise Garde Wibroe
Kuhlausgade 34
M 2969 6986
louise@wibroe.dk
Opgaver:
Haver og hegn; Gader og fortove

MATERIELKÆLDER I HORNEMANSGADE 2

Ring hverdage kl. 16-18 og aftal tid:

Jørgen Frederiksen2049 1701
Jan Væver2579 3333
Esben Wolstrup4092 6692
Christian Corfixen2980 0884
Jakob Bjerre2671 1602

UDEN FOR BESTYRELSEN BIDRAGER



Kasserer
Lars Bjerregaard
Niels W. Gades Gade 44
M 2613 2600
lars.bjerregaard@hotmail.com
Opgave:
Kasserer



Hjemmeside
Søren Borch
Berggreensgade 50
M 2025 7667
hjemmeside@strandvejskvarteret.dk
Opgave: Webadministrator for www.
strandvejskvarteret.dk

KILDENS REDAKTION

Ann-Louise M. Sigfredsson
Hornemansgade 8,1
M 3056 5945
kilden@strandvejskvarteret.dk
Opgave: Redaktør Kilden

